



Ute Klein / Resonanzgeflechte // Resonant Entanglement # 6, 2009

Resonanzkörper// Resonant Entanglement #6

is een foto van het jonge, Duitse talent Ute Klein. Ze creëert beelden door zich te richten op haar koppels die ze vraagt ineen te strengelen en zich met elkaar te verbinden. Ute Klein bereikt een samenspel tussen beeldhouwende en schilderachtige aspecten in haar fotografie door haar contrasterende gebruik van kleuren, oppervlakten, vormen en structuren, zodat ruimte en figuur op elkaar in kunnen werken. Ze slaagt er in een redevoering te ontketenen over de kracht tussen de verbeelding van het lichaam en de relatie tussen object en fotografie. Deze foto is gekozen als boegbeeld van GRID2010 door zijn sterke, moderne, professionele en internationale karakter.

Resonanzkörper // Resonant Entanglement # 6 is a photo of the young, German talent Ute Klein. She creates images by focusing on her couples, who intertwine and link together following prompting by the photographer. Ute Klein achieves a fusion of sculptural and painterly aspects in her photographic images by her contrasting use of colors, surfaces, forms and textures, and by allowing space to interact with the figure. She succeeds in unleashing a discourse on the power of the imagination of the body and the relationship between sculpture and photography. This photograph is chosen as icon of GRID2010, because of its strong, modern, professional and international character.

gute aussichten – junge deutsche fotografie 2009/2010

gute aussichten is een jaarlijks initiatief in het leven geroepen door Josefine Raab en Stefan Becht om veelbelovende, jonge fotografen te promoten en te ondersteunen. Elk jaar selecteert een gerenommeerde jury de beste fotografen uit eindexamenprojecten van kunstacademies uit heel Duitsland. Een selectie van deze werken, onderscheidend door hun sterke artistieke, formele en conceptuele karakter, is te zien tijdens GRID2010 in de Cruquius Cultuur Creatie Strip te Amsterdam.

gute aussichten is an annual initiative created by Josefine Raab and Stefan Becht to promote and support young and promising photographers. Every year a renowned jury selects the best photographers from graduation projects of art academies from all over Germany. A selection of this work, defined by a strong artistic, formal and conceptual character, is exhibited at GRID2010 in the Cruquius Culture Creation Strip in Amsterdam.

www.guteaussichten.org

 **gute aussichten**
junge deutsche fotografie
2009/2010