

GUTE AUSSICHTEN

➔ AUSSTELLUNGEN HINTERGRUND WETTBEWERB BOOKFACES

➔ 2020/21 2019/20 2018/19 ARCHIV



Immer in Bewegung: Die Initiatorin Josefine Raab zischt an Art-Director Mario Lombardo vorbei ...



... und so viel bleibt von Stefan Becht übrig, wenn Vanessa Jack ihn fotografiert...

15 Jahre gute aussichten: Die Preisträger*innen & Ihre Werke von 2004 - 2019 auf einen Blick

gute aussichten 2018/2019

98 gültige Einreichungen aus 40 Institutionen erreichten uns für den Wettbewerb gute aussichten – junge deutsche fotografie 2018/2019. An der Jurysitzung in Neustadt/W. nahmen teil: Stefan Becht (Neustadt/W.), freier Journalist und Mitbegründer von gute aussichten, Elger Esser (Düsseldorf), international renommierter Künstler und Fotograf, Katrin Kamrau (Deutschland & Belgien), Künstlerin, Fotografin und gute aussichten 2010/2011 Preisträgerin, Hedi Lusser (Hamburg), Bildchefin des Magazins ZEIT Campus, Stefan Ostermeier (Hamburg), Bildchef des Magazins brand eins, Josefine Raab (Neustadt/W.), Kunsthistorikerin und Gründerin von gute aussichten, Amélie Schneider (Hamburg), Bildliebhaberin und -Redakteurin, Gerhard Steidl (Göttingen), (Fotobuch-) Verleger des Steidl Verlages sowie Ingo Taubhorn, Kurator am Haus der Photographie, Deichtorhallen Hamburg.

Neun Preisträger/innen und ihre Arbeiten wurden ausgewählt: Lorraine Hellwig, Y A MANIFESTO, Hochschule München; Laila Kaletta, A Dead Flower Will Never Bloom, Lette-Verein, Berlin; Patrick Knuchel, Die "Konkrete" Idee, Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle; Benjamin Kummer, Konstruktion Raum, Neue Schule für Fotografie, Berlin; Sina Niemeyer, Für mich – A Way of Reconciliation, Hochschule Hannover; Malte Sänger, Abdrücke, Hochschule für Gestaltung Offenbach/Main und Anna Tiessen, Kommando Korn, Ostkreuzschule Berlin.

gute aussichten – junge deutsche fotografie // new german photography 2018/2019 präsentiert somit über 230 Motive, darunter 39 unikate Belichtungen, 7 Fotogramme, 3 Siebdrucke und 2 Risografien, sowie 4 Videos, 2 Künstlermagazine, 1 Kurzfilm, 1 Buch und 1 Diaprojektion.

gute aussichten 2017/2018

94 gültige Einreichungen aus 35 Institutionen erreichten uns für den Wettbewerb gute aussichten – junge deutsche fotografie 2017/2018. An der Jurysitzung in Neustadt/W. nahmen teil:



Die komplette gute aussichten
2018/2019 Jury im Sommer 2018



Die 9 gute aussichten 2018/2019
Preisträger*innen im Herbst 2018



Jury 2017/2018 v.r.: Tamara Lorenz,
Stefan Becht, Dr. Wibke von Bonin,
Boris Becker, Josefine Raab, Mario
Lombardo, Alain Bieber, Amélie
Schneider, Ingo Taubhorn



Stefan Becht (Neustadt/W.), freier Journalist und Mitbegründer von gute aussichten, Boris Becker (Köln), international renommierter Künstler und Fotograf, Alain Bieber, Künstlerischer Direktor des NRW-Forum Düsseldorf, Dr. Wibke von Bonin (Köln), Autorin, Kulturjournalistin und Kunsthistorikerin, Herlinde Koelbl (München), international renommierte Fotografin, Mario Lombardo, Art Director, Bureau Lombardo (Berlin), Tamara Lorenz (Köln), Künstlerin, Fotografin und gute aussichten 2004/2005 Preisträgerin, Josefine Raab (Neustadt/W.), Kunsthistorikerin und Gründerin von gute aussichten, Amélie Schneider (Hamburg), Bildchefin des Magazins NEON sowie Ingo Taubhorn, Kurator am Haus der Photographie, Deichtorhallen (Hamburg).

Acht Preisträger/innen und ihre Arbeiten wurden ausgewählt: Stephan Bögel, Scenic Utah, Ostkreuzschule Berlin; Janosch Boerckel, Nonplusultra, Fachhochschule Bielefeld; Alba Frenzel, Fotopapier, Licht, Ei, Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig; Laura Giesdorf, Full Coverage Makeup Tutorial – Concealing Myself with Flawless Monotony, Berliner Technische Kunsthochschule; Ricardo Nunes, Places of Disquiet, Hochschule für Künste Bremen; Alexandra Polina, Masks, Myths and Subjects, Fachhochschule Bielefeld; Julian Slagman, Vergissmeinnicht, Neue Schule für Fotografie Berlin und Rie Yamada, Familie werden, Kunsthochschule Berlin-Weißensee. gute aussichten – junge deutsche fotografie // new german photography 2017/2018 präsentiert somit über 200 Motive, darunter 52 Unikate, 10 handgefertigte Foto-Familien-Alben, zwei Bücher, eine 2-Kanal-Video-Projektion und eine Dia-Projektion.

gute aussichten 2016/2017

77 gültige Einreichungen aus 32 Institutionen erreichten uns für den Wettbewerb gute aussichten – junge deutsche fotografie 2016/2017. An der Jurysitzung in Neustadt/W. nahmen teil: Stefan Becht (Neustadt/W.), freier Journalist und Mitbegründer von gute aussichten, Dr. Wibke von Bonin (Köln), Autorin, Kulturjournalistin und Kunsthistorikerin, Herlinde Koelbl (München), international renommierte Fotografin, Mario Lombardo, Art Director, Bureau Lombardo (Berlin), Thomas Neumann (Düsseldorf), Fotograf und gute aussichten 2004/2005 Preisträger, Josefine Raab (Neustadt/W.), Kunsthistorikerin und Gründerin von gute aussichten, Amélie Schneider (Hamburg), Bildchefin des Magazins NEON sowie Ingo Taubhorn, Kurator am Haus der Photographie, Deichtorhallen (Hamburg).

Sieben Preisträger/innen und ihre Arbeiten wurden ausgewählt: Miia Autio, Variation of White, Fachhochschule Bielefeld; Chris Becher, Boys, Kunsthochschule für Medien Köln; Carmen Catuti; Marmarilo, Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig; Andreas Hopfgarten, Die Weltesche Yggdrasil oder die Suche nach einer verlorenen Erinnerung, Hochschule für Angewandte Wissenschaften Hamburg; Holger Jenss, Last Chance Junction, Kunsthochschule Kassel; Quoc-Van Ninh, Tenebrae, Hochschule für Künste Bremen und Julia Steinigeweg, Ein verwirrendes Potenzial, Hochschule für Angewandte Wissenschaften Hamburg. gute aussichten – junge deutsche fotografie // new german photography 2016/2017 präsentiert somit über 280 Motive, sechs Videos, drei Publikationen, zwei Diaprojektionen, ein Buch

Bäumchen wechsel dich: Die acht
Preisträger*innen von gute aussichten
2017/2018



Jury 2016/2017 v.l.: Ingo Taubhorn,
Wibke von Bonin, Thomas Neumann,
Herlinde Koelbl, Josefine Raab, Mario
Lombaro, Amélie Schneider, Stefan
Becht



Sechs der sieben gute aussichten
2016/2017 Preisträger*innen & Josefine
Raab (r.)



Jury 2015/2016, stehend v.l.: Ludger
Derenthal, Ulrich Seidl, Wibke von
Bonin, Stefan Becht, Amélie Schneider,
Mario Lombaro. Sitzend v.l.: Mona
Mönnig, Josefine Raab, Ingo Taubhorn

und erstmals 78 laubgesägte Holzbäume, einen Duschvorhang
und einen Baum aus Papier & Tusche als Objekt

gute aussichten 2015/2016

104 Einreichungen aus 36 Institutionen erreichten uns für den
gute aussichten - junge deutsche fotografie 2015/2016. An der
Jurysitzung in Neustadt/W. nahmen teil: Stefan Becht
(Neustadt/W.), Journalist und Mitbegründer von gute aussichten,
Dr. Wibke von Bonin (Köln), Autorin, Kulturjournalistin und
Kunsthistorikerin, Dr. Ludger Derenthal, Leiter des Museums für
Fotografie in Berlin, Mario Lombardo, Art Director, Bureau
Lombardo (Berlin), Mona Mönnig (Essen), Fotografin und gute
aussichten 2009/2010 Preisträgerin, Josefine Raab
(Neustadt/W.), Kunsthistorikerin und Gründerin von gute
aussichten, Amélie Schneider (Hamburg), Bildchefin des
Magazins NEON, der renommierte Regisseur und Filmemacher
Ulrich Seidl (Wien, Österreich) sowie Ingo Taubhorn, Kurator am
Haus der Photographie, Deichtorhallen (Hamburg).

Neun Preisträger/innen und ihre Arbeiten wurden ausgewählt:
Aras Gökten, Arkanum, Ostkreuzschule für Fotografie Berlin;
Lars Hübner, Nothing to Declare, Kunsthochschule Berlin –
Weißensee; Felix Hüffelmann, The Dark Side of the Moon,
Fachhochschule Bielefeld; Kyung-Nyu Hyun, Nahrungsaufnahme,
Kunsthochschule für Medien Köln; Kolja Linowitzki, Digits of
Light, Universität der Künste Berlin; Jewgeni Roppel, Magnit,
Fachhochschule Bielefeld; Gregor Schmidt, Waiting for Qatar,
HTW, Hochschule für Technik und Wirtschaft Berlin; Kamil
Sobolewski, Rattenkönig, Ostkreuzschule für Fotografie Berlin
und Maja Wirkus, Praesens II Praesens, Kunsthochschule Kassel.
gute aussichten – junge deutsche fotografie // new german
photography 2015/2016 präsentiert somit über 1.100 Motive, 4
Videos und 3 Bücher, 1 Sound und eine komplett neue
Bilderzeugungsapparatur. Die Liste der 9 ausgewählten
Künstler/innen steht am Ende der Seite, hier gehts zu den
[ARBEITEN](#).

gute aussichten 2014/2015

115 Einreichungen aus 40 Institutionen erreichten uns für gute
aussichten - junge deutsche fotografie 2014/2015. An der
Jurysitzung in Hamburg nahmen teil: Stefan Becht
(Neustadt/W.), Journalist und Mitbegründer von gute aussichten,
Dr. Wibke von Bonin (Köln), Kulturjournalistin und
Kunsthistorikerin, Claudia Christoffel (Bremen), freie Fotografin,
Künstlerin und gute aussichten 2005/2006 Preisträgerin, der
renommierte britische Künstler und Fotograf Paul Graham (New
York City), Mario Lombardo, Art Director, Bureau Lombardo
(Berlin), Josefine Raab (Neustadt/W.), Kunsthistorikerin und
Gründerin von gute aussichten sowie Ingo Taubhorn, Kurator am
Haus der Photographie, Deichtorhallen (Hamburg).
Acht Preisträger/innen und ihre Arbeiten wurden ausgewählt:
Karolin Back, Was ist eine Sekunde, wenn neben ihr die Welt still
steht? Hochschule für Gestaltung Offenbach am Main; Katharina
Fricke, Ein Tag im Oktober. Oder November. Oder Dezember.,
Fachhochschule Bielefeld; Andrea Grützner, Erbgericht,
Fachhochschule Bielefeld; Marvin Hüttermann, Es ist so nicht
gewesen, Fotoakademie-Köln; Stefanie Schroeder, Ein Bild



gute aussichten Jury 2014/2015 (v.l.):
Claudia Christoffel, Stefan Becht, Paul
Graham, Josefine Raab, Mario
Lombardo, Ingo Taubhorn und Wibke
von Bonin



Der Ausblick der siebenköpfige Jury im
Jahr 2013 (v.l.n.r.): ...



... Luminita Sabau, Verena Hein, Mario
Lombardo, Wibke von Bonin, Josefine
Raab, Ingo Taubhorn, Hans-Christian
Schink



Die sechsköpfige Jury im Jahr 2012 bei
der Arbeit ...

abgeben, Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig; Jannis Schulze, Quisqueya, Kunsthochschule Berlin – Weißensee; Kolja Warnecke, Spuren., Hochschule für Angewandte Wissenschaften, Hamburg und Eduard Zent, Moderne Tradition, Fachhochschule Bielefeld

gute aussichten – junge deutsche fotografie / new german photography 2014/2015 präsentiert somit über 300 Motive, 2 Videoprojektionen und 3 Künstlerbücher. Die Liste der 8 ausgewählten Künstler/innen steht am Ende der Seite, hier gehts zu den [ARBEITEN](#).

gute aussichten 2013/2014

100 Einreichungen aus 33 Institutionen erreichten uns für gute aussichten - junge deutsche fotografie 2013/2014. An der Jurysitzung nahmen teil: Dr. Wibke von Bonin (Köln), Kulturjournalistin und Kunsthistorikerin, Verena Hein (München), Kuratorin und Leiterin der Ausstellungen Museum Stuck Villa, Mario Lombardo, Art Director, Bureau Lombardo (Berlin), Josefine Raab (Neustadt/Weinstrasse), Kunstwissenschaftlerin und Gründerin von gute aussichten, die ehemalige Leiterin der Kunstsammlung der DZ Bank, Luminita Sabau (Frankfurt/Main), der renommierte Fotograf Hans-Christian Schink (Leipzig) sowie Ingo Taubhorn, Kurator am Haus der Photographie, Deichtorhallen Hamburg.

Neun Preisträger/innen und ihre Arbeiten wurden ausgewählt: Nadja Bournonville, A Conversion Act, Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig; Anna Domnick, Calm II, Fachhochschule Bielefeld; Birte Kaufmann, The Travellers, Ostkreuzschule für Fotografie; Lioba Keuck, Couve e Coragem, Fachhochschule Dortmund; Alwin Lay, mod. CLASSIC, Kunsthochschule für Medien Köln; Marian Luft, back2politics, Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig; Stephanie Steinkopf, Manhattan – Straße der Jugend, Ostkreuzschule für Fotografie; Daniel Stubenvoll, Saubere Arbeit, Kunsthochschule Kassel und Christina Werner, PIPAL, Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig.

gute aussichten – junge deutsche fotografie 2013/2014 präsentiert somit: 107 Motive, 2 Kataloge, 2 Künstlerbücher, 2 Journale, 2 Videos, 1 Lightbox, 1 Glasvitrine, 1 Poster, 1 Soundinstallation, 1 Herbarium und 1 MDF-Platte. Die Liste der 9 ausgewählten Künstler/innen steht am Ende der Seite, hier gehts zu den [ARBEITEN](#).

gute aussichten 2012/2013

Exakt 108 Einreichungen aus 40 Hochschulen, Akademien, Universitäten und anderen Institutionen erreichten uns für gute aussichten - junge deutsche fotografie 2012/2013 - so viele, wie nie zuvor. An der Jurysitzung nahmen teil, ladies first: Die ehemalige Leiterin der Kunstsammlung der DZ Bank, Luminita Sabau (Frankfurt/M.), Josefine Raab (Neustadt/Weinstrasse), Kunstwissenschaftlerin und Gründerin von gute aussichten, Dr. Ludger Derenthal, Leiter des Museums für Fotografie (Berlin), Mario Lombardo, Art Director, Bureau Lombardo (Berlin), der international renommierte Fotograf und Künstler Thomas Struth (Berlin/Düsseldorf) sowie unser Mitstreiter Ingo Taubhorn, Kurator am Haus der Photographie, Deichtorhallen Hamburg. Ausgewählt wurden sieben Preisträger und ihre Arbeiten:



... und vier davon in der Pause (v.l.):
Ingo Taubhorn, Josefine Raab, Thomas
Struth & Luminita Sabau

Henning Bode, Die Kinder des King Cotton, Fachhochschule Hannover; Susann Dietrich, Das Singen der Perlmutter-Zirpe, Hochschule für Bildende Künste Braunschweig; Saskia Groneberg, BüroPflanze, Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart; Svetlana Mychkine, Zuckerblau, Fachhochschule Dortmund; Nicolai Rapp, Dead White Men's Clothes, Fachhochschule Bielefeld; Fabian Rook, Desktop Evidence, Muthesius Kunsthochschule Kiel und Jakob Weber, In Gegenwart, HAWK Hildesheim.

gute aussichten 2012/2013 präsentiert 176 Motive, 3 Bücher, 4 Objekte, 1 Zeichnung, 1 Tisch, 1 Herbarium, 1 PVC-Banner, 1 Teppich. Die Liste der 7 ausgewählten Künstler(innen) steht am Ende der Seite, hier gehts zu den [ARBEITEN](#).

gute aussichten 2011/2012

95 Einreichungen aus 36 Hochschulen, Akademien, Universitäten und anderen Institutionen erreichten uns für gute aussichten - junge deutsche fotografie 2011/2012. Ausgewählt wurden sieben Preisträger und ihre Arbeiten: Sebastian Lang, HBK Braunschweig; Sara-Lena Maierhofer, FH Bielefeld; Johannes Post, HfbK Hamburg; Lusie Schröder, HBG Leipzig; Miriam Schwedt, Kunstakademie Düsseldorf; Julia Unkel, FH Dortmund; Franziska Zacharias, HBG Leipzig.

Die achtköpfige Jury für gute aussichten 2011/2012 bestand aus: Der Kunsthistorikerin und Kulturjournalistin Wibke von Bonin (Köln), der ehemaligen Leiterin der Kunstsammlung der DZ Bank, Luminita Sabau (Frankfurt/M.), Josefine Raab (Neustadt/Weinstrasse), Kunstwissenschaftlerin und Gründerin von gute aussichten, Dr. Ludger Derenthal, Leiter des Museums für Fotografie (Berlin), Carsten Hermann, Art Director der Zeitschrift enorm (Berlin), dem Künstler und Fotograf Jürgen Klauke (Köln), unserem Mitstreiter der ersten Stunde, Mario Lombardo, Art Director, Bureau Lombardo (Berlin) sowie unserem Mitstreiter der zweiten Stunden Ingo Taubhorn, Kurator am Haus der Photographie, Deichtorhallen (Hamburg).

gute aussichten - junge deutsche fotografie 2011/2012 präsentiert 166 Motive, 4 Bücher, 3 Leuchtkästen, 1 Video und 1 Objekt (Hochstapler-Toast). Die Liste der 7 ausgewählten Künstler(innen) steht am Ende der Seite, hier gehts zu den [ARBEITEN](#).



Die achtköpfige Jury 2011: Nur die
schönen Rücken entzücken und ...



.. die Juroren Ingo Taubhorn & Josefine
Raab beim konzentrierten Schauen

gute aussichten 2010/2011

Exakt 96 Einreichungen aus 38 Institutionen erreichten uns für gute aussichten - junge deutsche fotografie 2010/2011. Ausgewählt wurden sieben Arbeiten von acht Preisträger/inne/n: Jan Paul Evers, HBK Braunschweig; Andre Hemstedt & Tine Reimer, HfK Bremen; Samuel Henne, HBK Braunschweig; Katrin Kamrau, FH Bielefeld; Rebecca Sampson, Ostkreuzschule Berlin; Helena Schätzle, Kunsthochschule Kassel; Stephan Tillmans, BTK Berlin.

Die Jury für gute aussichten 2010/2011 bildeten, ladies first: Josefine Raab (Wiesbaden), Gründerin von gute aussichten, die Kunsthistorikerin und Kulturjournalistin Wibke von Bonin (Köln), der künstlerische Leiter der Kunsthalle Düsseldorf Gregor Jansen (Düsseldorf), Mario Lombardo, Art Director und Visual Leader, Bureau Lombardo (Berlin), der Bild-



Die Jurydamen 2010: Josefine Raab und
Wibke von Bonin sowie die ...



... komplette Jury (v.l.): Thomas Ruff, Stefan Ostermeier, Ingo Taubhorn, Josefine Raab, Wibke von Bonin, Gregor Jansen und Mario Lombardo



So tagte die Jury im Jahr 2009 (v.l.r.): Stefan Ostermeier, Mario Lombardo und Josefine Raab ...



... die andere Hälfte (v.l.n.r.) Ingo Taubhorn, Luminita Sabau, Wibke von Bonin und Annelies Strba



Wenn es eng wird - am Ende - rücken alle zusammen

und Fotochef der Zeitschrift "brand eins" Stefan Ostermeier (Hamburg), der renommierte Fotograf und Künstler Thomas Ruff (Düsseldorf) und Ingo Taubhorn, Kurator am Haus der Photographie, Deichtorhallen, Hamburg. gute aussichten - junge deutsche fotografie 2010/2011 umfasst 146 einzelne Motive, zwei DVDs, zwei Bücher, zwei Texttafeln und ein Diaobjekt. Die Liste der 8 ausgewählten Künstler(innen) steht am Ende der Seite, hier gehts zu den [ARBEITEN](#).

gute aussichten 2009/2010

91 Einreichungen hatten uns die Professor/inn/en aus 33 deutschen Hochschulen mit einem Studiengang Fotografie für gute aussichten 2009/2010 geschickt. Acht Preisträger wurden ausgesucht: Georg Brückmann, HGB Leipzig; Philipp Dorl, FH Bielefeld; Sonja Kälberer, HGB Leipzig; Ute Klein, Folkwang Hochschule Essen; Ingo Mittelstaedt, HBK Braunschweig; Mona Mönnig, Folkwang Hochschule Essen; Shigeru Takato, KHM Köln und Anna Simone Wallinger, Lette-Verein Berlin.

In der siebenköpfigen Jury sassen: Die Initiatorin von gute aussichten Josefine Raab (Wiesbaden), die Kunsthistorikerin und Fernsehjournalistin Wibke von Bonin (Köln), die Leiterin der Kunstsammlung der DZ Bank Luminita Sabau (Frankfurt/Main), die renommierte Foto- und Videokünstlerin Annelies Strba (Zürich), Mario Lombardo, Art Director und Visual Leader vom Bureau Lombardo (Berlin), der Fotochef der Zeitschrift "brand eins" Stefan Ostermeier (Hamburg) und Ingo Taubhorn, Kurator des Hauses der Photographie, Deichtorhallen, Hamburg.

gute aussichten - junge deutsche fotografie 2009/2010 umfasst exakt 159 einzelne Motive, 104 Bilder, zwei Diaprojektionen, zwei DVDs, zwei Bücher, einen Container sowie verschiedene Displays. Die Initiatorin Josefine Raab zu der Auswahl: "Die Abwendung von medienimmanenten Möglichkeiten der Fotografie wie Spontaneität, Schnelligkeit und subjektive Kamera hin zum sorgfältigen Arrangement und der Schaffung eigenständiger Bildwelten, die Erforschung und Erweiterung der darstellenden Möglichkeiten der Fotografie und die Erprobung genreübergreifender Techniken sind im wesentlichen die Bild konstituierenden Phänomene, die bei den ausgewählten Arbeiten der neuen Preisträger eine Rolle spielen." Anders gesagt: Die Fotografie als reine Abbildung der Realität verliert, in Zeiten von Flickr & co, weiter an Bedeutung. Der Wunsch der jungen Talente, das Medium Fotografie durch Gebautes, Konstruiertes, durch Inszenierungen, Arrangements und Modellierungen noch tiefer auszuloten und auszuschöpfen, charakterisiert ihre Arbeiten. Die "bildhafte Illusion" steht ganz im Vordergrund. Die Liste der 8 ausgewählten Künstler(innen) steht am Ende der Seite, hier gehts zu den [ARBEITEN](#).

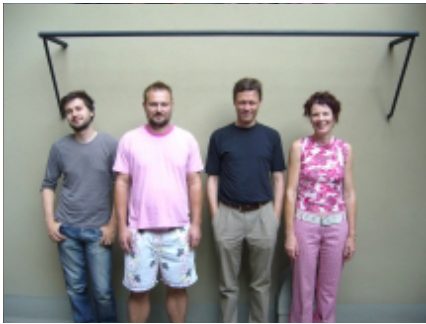
gute aussichten 2008/2009

Ein wahrer Tagungs-marathon: Was um 10 Uhr in der Früh in einem der Tagungsräume der DZ Bank, Frankfurt/M., begann, endete erst um 1 Uhr Nachts. 103 eingereichte Einsendungen, so viele wie noch nie, aus 39 deutschen Institutionen mussten gesichtet, diskutiert, besprochen und schliesslich ausgewählt werden.

Die Jury bestand in diesem Jahr aus der Initiatorin von gute



Die sechs von der Jury im Jahr 2008:
Mario Lombardo, Stefan Ostermeier,
Josefine Raab, Ingo Taubhorn, Luminita
Sabau und Nobert Bisky



Vier an der Zahl im Kölner Hinterhof, die
Jury 2006: Mario Lombardo, Juergen
Teller, Ludger Derentahl und Josefine
Raab



Die erste gute aussichten Jury 2004 in
Köln (v.l.): Mario Lombardo, Josefine
Raab & Andreas Gursky

aussichten Josefine Raab (Wiesbaden), der Leiterin der Kunstsammlung der DZ Bank Luminita Sabau (Frankfurt/Main), dem Künstler und Maler Norbert Bisky (Berlin), dem Art Director Mario Lombardo (Köln) und dem Kurator des Hauses der Photographie, Deichtorhallen, Ingo Taubhorn (Hamburg). Zum frühen Beginn des neuen Tages standen 9 Auserwählte und ihre Arbeiten fest.

gute aussichten - junge deutsche fotografie 2008/2009 umfasste 174 einzelne Motive, 9 Tondokumente, 8 Postkarten, 2 Bücher, 1 Postkartenständer und 1 Seekarte. Die Liste der 9 ausgewählten Künstler(innen) steht am Ende der Seite, hier gehts zu den [ARBEITEN](#).

gute aussichten 2007/2008

Von 10 Uhr früh bis 10 Uhr abends wurde im Berliner Sony Center getagt, um aus 83 eingereichten Arbeiten deutscher Hochschulen und Universitäten 11 Fotograf(inn)en und 10 Arbeiten (ein Gemeinschaftswerk) auszuwählen.

Die Jury, bestehend aus der Initiatorin Josefine Raab (Wiesbaden), der Leiterin der Kunstsammlung der DZ Bank Luminita Sabau (Frankfurt/Main), dem Künstler und Fotograf Thomas Demand (Berlin), dem Art Director Mario Lombardo (Köln) und dem Kurator des Hauses der Photographie, Deichtorhallen, Ingo Taubhorn (Hamburg), hatte es sich nicht leicht gemacht.

gute aussichten - junge deutsche fotografie 2007/2008 umfasste etwa 200 einzelne Motive, zwei Rauminstallationen, vier Bücher, zwei DVDs, zwei Magazine sowie eine Zeitung und ist damit die umfangreichste Auswahl seit Bestehen des Projektes. Die Liste der 11 ausgesuchten Künstler(innen) steht am Ende der Seite, hier gehts zu den [ARBEITEN](#).

gute aussichten 2006/2007

Für gute aussichten - junge deutsche fotografie 2006/2007 erhielten wir 88 Einsendungen von 28 Institutionen.

Die Jury, Juergen Teller (Fotograf, London), Ludger Derenthal (Kurator des Museums für Fotografie, Berlin), Mario Lombardo (Art Director SPEX, Köln) und Josefine Raab (Initiatorin, Wiesbaden) wählten 9 Arbeiten aus, die es zusammen auf 136 Motive brachten. Die Liste der 9 ausgesuchten Künstler(innen) steht am Ende der Seite, hier gehts zu den [ARBEITEN](#).

gute aussichten 2005/2006

Für gute aussichten - junge deutsche fotografie 2005/2006 erhielten wir 90 Einsendungen von 33 Institutionen

Die Jury, Andreas Gursky (Fotograf, Düsseldorf), Ingo Taubhorn (Kurator des Hauses der Photographie/Deichtorhallen, Hamburg), Mario Lombardo (Art Director SPEX, Köln) und Josefine Raab (Initiatorin, Wiesbaden) wählten 13 Arbeiten aus, die es zusammen auf 133 Motive brachten. Die Liste der 13 ausgesuchten Künstler(innen) steht am Ende der Seite, hier gehts zu den [ARBEITEN](#).

gute aussichten 2004/2005



"Allem Anfang wohnt ein Zauber inne", schrieb mal der Schriftsteller Hermann Hesse. Aller Anfang ist aber auch schwer. Die erste Jury rang still mit sich und bis tief in die Nacht, um die - dann allseits bestaunte - Auswahl.

Die Zahlen und Fakten: Zum Auftakt von gute aussichten - junge deutsche fotografie 2004/2005 erhielten wir 60 Einsendungen aus 22 Institutionen. Die Jury, Andreas Gursky (Fotograf, Düsseldorf), Mario Lombardo (Art Director SPEX, Köln) und Josefine Raab (Initiatorin, Wiesbaden) wählten 10 Arbeiten aus, die es zusammen auf 119 Motive brachten.

Die ersten 10 ausgesuchten Künstler(innen) waren: [Monika Czosnowska](#), [Felix Dobbert](#), [Bianca Gutberlet](#), [Christian Hörder](#), [Angela Kovacs](#), [Tamara Lorenz](#), [Thomas Neumann](#), [Tilman Peschel](#), [Andreas Rose](#) und [Dirk Scheidt](#).

Die Liste der Künstler(innen) steht am Ende der Seite, hier gehts zu den [ARBEITEN](#).

PDF Download dieser Website

- [PDF Download Preisträger gute aussichten 2018/2019, D](#)
- [PDF Download Preisträger gute aussichten 2017/2018, D](#)
- [PDF Download Preisträger gute aussichten 2016/2017, D](#)
- [PDF Download Preisträger gute aussichten 2015/2016, D](#)
- [PDF Download Preisträger gute aussichten 2014/2015, D](#)
- [PDF Download Preisträger gute aussichten 2013/2014, lang \(D\)](#)
- [PDF Download Preisträger gute aussichten 2013/2014, kurz \(D\)](#)
- [PDF Download Prize winners gute aussichten 2013/2014 \(E\)](#)
- [PDF Download Preisträger gute aussichten 2012/2013, kurz \(D\)](#)
- [PDF Download Preisträger gute aussichten 2012/2013, lang \(D\)](#)
- [PDF Download Prize winners gute aussichten 2012/2013 \(E\)](#)
- [PDF Download Preisträger-Liste gute aussichten 2011/2012 \(D\)](#)
- [PDF Download The winners gute aussichten 2011/2012 \(E\)](#)
- [PDF Download Preisträger-Liste gute aussichten 2010/2011](#)
- [PDF Download Preisträger-Liste gute aussichten 2009/2010](#)
- [PDF Download Preisträger-Liste gute aussichten 2008/2009](#)
- [PDF Download Preisträger-Liste gute aussichten 2007/2008](#)
- [DOC Download Preisträger-Liste gute aussichten 2006/2007](#)
- [PDF Download Preisträger-Liste gute aussichten 2005/2006](#)
- [DOC Download Preisträger-Liste gute aussichten 2004/2005](#)
- [PDF Download Plakat Alle gute aussichten Fotografen 2004-2008](#)