

## GUTE AUSSICHTEN

➔ AUSSTELLUNGEN HINTERGRUND WETTBEWERB

➔ AKTUELL GEPLANT ARCHIV



Wer will denn hier, mitten im Aufbau, unbedingt den Überblick behalten?



Gruppenbild mit Chefin: Die glücklichen acht von "gute aussichten 2009/2010" mit der Initiatorin



© Top von "Capsule": Initiatorin

## Ausstellungs-Auftakt: "gute aussichten 2009/2010" bis Sonntag, 10. Januar 2010, im Marta Herford

**Das Marta, eines der schönsten Museen Deutschlands beheimatet zum Auftakt die acht jungen Talente und ihre Arbeiten: "gute aussichten - junge deutsche fotografie 2009/2010" beginnt seine bis zum August 2010 dauernde Ausstellungsreise in Herford // erste Pressestimmen zu der diesjährigen Auswahl: "Eine Ausstellung wie aus einem Guss ... das kann die Fotomode der nächsten Jahre werden ..."**

Seit Freitag, dem 6. November 2009, sind sie im Marta Herford, sicherlich eines der schönsten Museen Deutschlands, gebaut vom amerikanischen Architekten Frank Gehry, erstmals zu sehen: Die Arbeiten der acht jungen Fotograf/inn/en von "gute aussichten - junge deutsche fotografie 2009/2010".

Wie immer bei "gute aussichten", wo es kein Preisgeld und kein Siegertreppchen gibt, dafür aber immer viel viel Arbeit und das gemeinsame Erleben und Gestalten "im richtigen Leben", waren die Gewinner/innen zum Aufbau, der Presse-Präsentation und der Eröffnung der Ausstellung angereist.

Die acht junge Talente, Georg Brückmann, Philipp Dorl, Sonja Kälberer, Ute Klein, Ingo Mittelstaedt, Mona Mönnig, Shigeru Takato und Anna Simone Wallinger (Foto links) trafen dabei auf ein bestens organisiertes Team im Marta, das auch knifflige Arrangements nicht schrecken konnte (vielen herzlichen Dank!). So wanderte Anna Simone Wallingers Zelt-Container, in dem ihre umfängliche Arbeit "Container" als Diaprojektion gezeigt wird, ins Foyer und lockt so den Besucher bereits beim Betreten des Museums an. Ein wahres Kuriositätenkabinett wurde für Mona Mönnigs Arbeit "Man-made Wonders" gleich am Eingang des Marta Forums eingerichtet und Ingo Mittelstaedt "Kapseln" erreichten eine beeindruckende, seiner Arbeit gerecht werdende "Pflückhöhe". Ausführliche Informationen über die acht Gewinner/innen von "gute aussichten 2009/2010", ihre wunderbaren Arbeiten und die erstmals siebenköpfige Jury finden Sie [hier](#).

Ab 23.11.2009 sind alle Werke des aktuellen Jahrgangs auch auf unserer Website unter [ARBEITEN](#) zu begutachten.

Die Eröffnung am Freitagabend bestritt, nach der Begrüßung



Presse-Präsentation "gute aussichten  
2009/2010" am Morgen des 6.11.09 ...



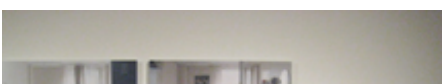
... und die schöne Eröffnung am Abend,  
wie bei Mc Donalds: ...



... Keiner geht hin und voll ist es  
trotzdem immer. Interessiert ...



... verfolgten die Besucher die  
Einführung in die acht Arbeiten



der gut 300 Besucher durch den künstlerischen Direktor des Marta, Roland Nachtigäller, in ihrer gewohnt souveränen Art und Weise die Initiatorin von "gute aussichten", Josefine Raab, in dem sie knapp und präzise in die Werke der acht Fotograf/inn/en einführte sowie das Nachwuchsförderungs-Projekt "gute aussichten" kurz umriss.

Wie keinem anderen Wettbewerb gelingt es "gute aussichten", nun bereits im sechsten Jahr, eine einzigartige und immer wieder überraschende Zusammenschau dessen zu präsentieren, was in den letzten 12 Monaten an exzellenter junger Fotografie in Deutschland entstanden ist. Anders gesagt: Ein Forum für junges und zeitgenössisches kreatives Schaffen zu sein.

Und was sagen die Kollegen der Presse dazu? Nachdem Anna Gripp in der Ausgabe 11/09 der Zeitschrift **Photonews** bereits Ute Klein und ihre Arbeit "Resonanzgeflechte" vorgestellt hatte, schrieb Ralf Bittner am 6.11.2009 in der **Neuen Westfälischen**: "Die Wahl fiel nicht zufällig auf das Marta als Auftakt-Station für die Ausstellung, denn das Museum mit seiner Ausrichtung auf zeitgenössische Kunst sei ein idealer Ort für eine derartig der Aktualität verpflichtete Ausstellung..." Die Kulturjournalistin Christiane Vielhaber im **WDR 3** Hörfunk in der Sendung **Mosaik**, zu "gute aussichten" befragt, berichtete am Morgen des 6.11.2009: "... die Idee, die da hinter steckt, halte ich für grandios...", und zur aktuellen Ausstellung: "... Mein erster, mein zweiter und, als ich die Bilder heute Nacht noch mal so Revue passieren liess, mein dritter Eindruck, war: Es ist eine ganz bewusste Rückkehr zum Bild... es sind Bilder wieder zurück zur Malerei, also da wo sie her kommen..." Und auf die Frage, ob es dies denn nun gute Aussichten seien: "Ja absolut! Ich freue mich für alle Künstler, die jetzt dabei sind...das kann die Fotomode der nächsten Jahre werden, das halte ich durchaus für möglich..." Der gesamte Beitrag und weitere aktuelle Pressestimmen finden Sie im PRESSESPIEGEL. In der Sendung **Scala** auf **WDR 5** fragte Silke Kehl am 9.11.2009 in ihrem Bericht über "gute aussichten 2009/2010": "Wo steht die junge deutsche Fotografie?", und kommt zu dem Schluss: "... Die Künstler arbeiten mit Mitteln der Malerei, erschaffen Kuriositäten-Kabinette, und testen so den Rahmen der Fotografie aus ..."

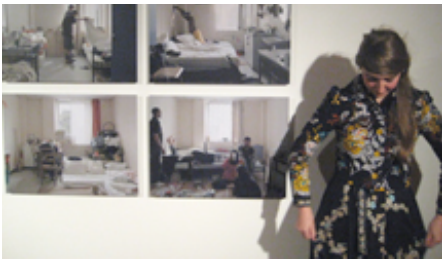
Erste druckfähige Fotografien der aktuellen Arbeiten stehen Ihnen im PRESSEKIT unter BILDER zur Verfügung. Wer einen ersten Blick auf die diesjährigen Arbeiten riskieren will, lädt sich das "gute aussichten 2009/2010" Spezial herunter, das am Ende dieser Meldung als PDF bereit steht. Ebenso wie ein Handout mit weiteren Informationen zu den Arbeiten in der aktuellen Ausstellungen im Marta (vielen Dank, Friederike!).

Das Katalog-Buch "gute aussichten - junge deutsche fotografie 2009/2010" wird Ende November 2009 erscheinen, ca. 200 Seiten, ca. 200 Abbildungen, ca. 39,90 Euro, ISBN 978-3-8391-7357-2. Vorbestellungen einfach an: [info\(at\)guteaussichten.org](mailto:info(at)guteaussichten.org)

"gute aussichten - junge deutsche fotografie 2009/2010" wird bis zum Sonntag, 10. Januar 2010, im Marta zu Gast sein.

MARTa Herford, Goebenstrasse 4-10, D-32052 Herford, Telefon +49(0)5221-99 44 30-0, Fax. +49(0)5221-99 44 30-23, E-Mail [info@marta-herford.de](mailto:info@marta-herford.de), Website [www.martaherford.de](http://www.martaherford.de)

Weitere Ausstellungsstationen von "gute aussichten - junge



Zupf, zupf: Anna Simone Wallinger vor ihrer Arbeit & ihrem "Container"



Die Einladungskarte mit einem "Resonanzgeflecht" von Ute Klein

deutsche fotografie 2009/2010": Vom 29. April bis zum 30. Mai 2010 ist "gute aussichten 2009/2010" im Haus der Photographie, Deichtorhallen, Hamburg, zu Gast und vom 11. Juni bis 31. Juli 2010 in dem Art Foyer DZ Bank in Frankfurt/Main. International wird "gute aussichten 2009/2010" in Auszügen ab Anfang Juni bis Ende Juli 2010 als offizieller deutscher Beitrag zum internationalen Festival "Photo Espana" in Madrid im Goethe Institut und von Mitte Juni bis Ende August 2010 im Goethe Institut Washington DC zu sehen sein.

Mitte/Ende August 2010 laden wir, wie erstmals in diesem Jahr, wieder zu unserer Kommunikations- und Begegnungsstätte **gute aussichten plattform2** nach Burghausen ein.

Weitere Ausstellungsstationen können jederzeit dazu kommen oder sich Termine kurzfristig ändern. Informationen immer asap auf dieser [Website](#).

Wer stets auf dem Laufenden bleiben möchten, trägt bitte seine E-Mail auf der Startseite unserer [Homepage](#) (ganz unten) in den Newsletter ein. Ihre ohnehin unpersonalisierte E-Mail wird nicht weitergegeben oder für andere Zwecke verwendet.

- [PDF Download dieser Information](#)
- [PDF Download Einladungskarte Marta gute aussichten 2009/2010](#)
- [PDF Download Handout gute aussichten 2009/2010 im Marta](#)
- [PDF Download gute aussichten 2009/2010 Spezial \(1,2 MB\)](#)
- [PDF-Download Info gute aussichten 2009/2010 Gewinner/innen](#)
- [PDF Download Info alle gute aussichten 2009/2010 -Orte & -Termine](#)
- [PDF Download Info alle gute aussichten Katalog-Bücher](#)
- [PDF Download Factsheet Was ist gute aussichten?](#)